

60 ф. № 15

Российская Федерация
АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА БУЗУЛУКА
ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ

Управление
образования

« 25 » 11 2025 г.

№ _____

Олимпиадная работа
по литературному чтению
ученицы 7 Б класса

МОАУ «СОШ №1 имени В.И.Васманова»

Терентьевой Марии Александровны
учитель: Самсонова Лилия Юрьевна

Анализ (текста) рассказа "Трагедия русского писателя"

Российская Федерация
АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА БУЗУЛУКА
ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ

Управление
образования

№ _____ 20__ г.
№ _____

"Трагедия русского писателя" - это прекрасное произведение А. Аверченко, позволяющее задуматься о ценности русского языка. Произведение относится к жанру рассказ. А. Аверченко - русский писатель, написавший немало книг. Рассказ "Трагедия русского писателя" - это произведение, где за особой капризностью скрывается горькая правда о вопросах бытия. Рассказ начинается с казалось бы, быкнавленного разговора

нескольких людей. Автора-рассказчика спрашивают, почему тот не уезжает в Париж. В ответ на это (автор) рассказывает очень грустную историю о несчастной судьбе русского писателя, которому пришлось покинуть родину и уехать во Францию. Благодаря постоянному общению на французском языке герой забывает свой родной русский. А. Аверченко на примере этого писателя показывает, насколько мы-люди, постоянно говорящие на русском языке и избалованные его величием не понимаем истинной ценности (русской речи). Но стоит только переехать в другую страну, как язык постепенно забывается. Можно подумать, как забыть (родной язык), на котором говорили наши деды и прадеды? К сожалению, можно, и это ярко прослеживается в героях произведения - писателе и его жене. Но автор хотел указать нам не только это. Пожалуй, самое главное, что он хотел до нас донести - это богатство русского языка. Пусть герой не забыл язык полностью, но он утратил его тонкость и изящество: "была большая дождика", - неграмотно пишет бывший русский писатель. Еще герой видимо очень сильно привык к чужому языку - французские слова так и проскакивают в его речи.

В рассказе присутствуют множество стилистически окрашенных слов, которые помогают прочувствовать атмосферу (рад произведения): рабнивка, замерзавелу. Кампозиция линейна.

Рассказ мне очень понравился. Он учит ценить наш богатый русский язык и не забывать его, где бы вы не оказались. Ведь наш язык - это наше сокровище, наше богатство.

- К1 - 25
- К2 - 15
- К3 - 8
- К4 - 8
- К5 - 4

60.

Статья о персонаже произведения для литературной энциклопедии.

Владимир Дубровский

Владимир Дубровский - главный герой романа Александра Сергеевича Пушкина - "Дубровский". Он занимает центральное место в произведении, фактически весь сюжет построен вокруг его персоны. Даже о Маше Прохуровой в романе говорится меньше, чем о Владимире. В образе Дубровского ключевыми элементами являются внешность, происхождение и харизматичность. Несмотря на незнатное происхождение, Владимир обладает хорошими манерами и обаятельностью. Александр Сергеевич наделяет его этими качествами, чтобы подчеркнуть все его лучшие стороны. Владимир Дубровский имеет смелый, решительный и отважный характер, что прослеживается во многих его поступках, например, ^{гестная} разбойничья жизнь или нападение на карету Марии после ее помолвки с князем Верейским. Это характеризует его как очень храброго человека, который пойдет на все ради своей цели.

Его сюжетная функция очень велика, так как вся книга является его историей, записанной на бумаге. Этим и объясняется название романа по фамилии главного героя - "Дубровский".

К1-3
 К2-10
 К3-5
 К4-3

 21